

135-2-9B

Exposition Universelle de 1900

EXPOSITION BRETONNE





EXPOSITION UNIVERSELLE  
DE 1900

---

EXPOSITION BRETONNE

---

Comité de Patronage



Secrétariat Général du Comité de Patronage

16, Rue du Sommérard, 16

---

BUREAUX DE LA DIRECTION

17, Boulevard de la Madeleine, 17. — PARIS

EXPOSITION UNIVERSELLE  
DE 1900

---

EXPOSITION  
BRETONNE

---



BUREAUX DE LA DIRECTION

17, Boulevard de la Madeleine, 17. — PARIS



## PRÉSIDENT

M. PAUL GUIEYSSE, ✱, Ancien Ministre, Conseiller général et Député du Morbihan.

## VICE-PRÉSIDENTS

MM. LIONEL BONNEMÈRE, ✱, Homme de lettres, Président de l'Ouest Artistique.

PAUL SÉBILLOT, ✱, I. ✱.

BONDUELLE, ✱, Conseiller général du Finistère, Vice-président du Comité départemental, Président du Sous-Comité.

## SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

M. LUCIEN SALMONT, ✱, Avocat à la Cour d'Appel, Président de l'Union Bretonne,

## SECRÉTAIRE GÉNÉRAL ADJOINT

M. MARIE ROUX, Avocat, Publiciste.

## MEMBRES DU COMITÉ

MM. LOUIS ARMEZ, Député des Côtes-du-Nord.

GEORGES BAREAU, ✱, Statuaire.

BAZILLON, Député d'Ille-et-Vilaine.

BOURGAULT-DUCOUDRAY, ✱, Professeur au Conservatoire National de Musique.

ARMAND DAYOT, ✱, I. ✱.

LOUIS DELOBEAU, ✱, C, ✱, Sénateur, Vice-président du Conseil général du Finistère, Maire de Brest.

DUBUISSON, Député et Conseiller général du Finistère.

EMILE DURAND, ✱, Compositeur de musique.

DUROCHER, ✱, Homme de lettres.

PAUL EUDEL, I. ✱, Critique d'Art.

GARREAU, I. ✱, Sénateur d'Ille-et-Vilaine, Maire de Vitré.

GUSTAVE GEFFROY, ✱, Homme de lettres.

DE GOURCUFF OLIVIER, ✱, Homme de lettres.

GUILLOU, ✱, Artiste-peintre.

MM. LOUIS HÉMON, Député et Conseiller général du Finistère.

JACOB, ✱, Député du Morbihan.

JAMES DE KERJÉGU, Président du Conseil général et Député du Finistère.

LE GRANDAIS, Conseiller municipal de Paris, Conseiller général de la Seine, Secrétaire du Conseil municipal, Président du Gui.

EUGÈNE LE MOUEL, ✱, Homme de lettres.

CHARLES LETOURNEAU, Docteur en médecine, Professeur à l'École d'Anthropologie.

MANDO, Député des Côtes-du-Nord.

OLIVIER MERSON, ✱, Homme de lettres.

FÉLIX OLLIVIER, Architecte, Diplômé par le Gouvernement.

PRESSARD, ✱, I. ✱, Professeur honoraire du Lycée Louis-le-Grand.

RAMET, Avoué, près le Tribunal de la Seine.

ARY RENAN, ✱, Artiste-peintre.

ROCH, Député de la Loire-Inférieure.

PIERRE ROCHE, Statuaire.

LUCIEN ROY, I. ✱, Architecte du Gouvernement.

MAURICE SIBILLE, Député de la Loire-Inférieure.

## COMITÉ EXÉCUTIF

MM. PAUL GUIEYSSE, ✱, Président.

LIONEL BONNEMÈRE, ✱.

PAUL SÉBILLOT, ✱, I. ✱.

BONDUELLE, ✱.

LUCIEN SALMONT, ✱.

MARIE ROUX.

OLIVIER MERSON, ✱.

PAUL EUDEL, I. ✱.

## ARCHITECTE DE L'EXPOSITION BRETONNE

M. FÉLIX OLLIVIER.

## Directeur Général de l'Exposition Bretonne

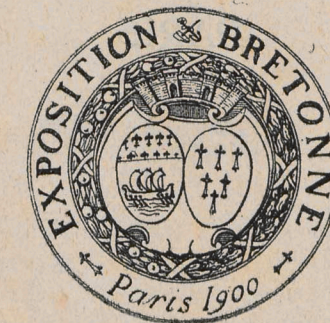
M. GEORGES-MARIE RICHARD, ✱.

Imp. E. Cléradin, 62, rue Alex.-Dumas.

# EXPOSITION UNIVERSELLE

DE 1900

# EXPOSITION BRETONNE



BUREAUX DE LA DIRECTION

17, Boulevard de la Madeleine, 17. — PARIS



Pour tous Renseignements :

Concernant l'EXPOSITION BRETONNE, s'adresser à :

**M. Georges-Marie RICHARD**

Directeur général de l'Exposition Bretonne

17, Boulevard de la Madeleine, 17

PARIS

EXPOSITION UNIVERSELLE  
DE 1900

EXPOSITION BRETONNE



Notice

Un groupe de Bretons voulant que la Bretagne puisse être représentée à l'Exposition Universelle de 1900, surtout sur ses côtés artistiques, littéraires, ethnographiques et commerçants, s'est constitué en Comité et a élu comme Président M. PAUL GUIEYSSE, Conseiller général et Député du Morbihan, ancien ministre.

Le Comité a obtenu de la Direction Générale de l'Exploitation de la Section Française, un emplacement sur l'Esplanade des Invalides, limité par les rues de Constantine, St-Dominique et les Palais.

Le projet de M. FÉLIX OLLIVIER, architecte, diplômé par le Gouvernement a été adopté par le Comité Breton et accepté par la Direction Générale de l'Exposition.



Pour tous Renseignements :

Concernant l'EXPOSITION BRETONNE, s'adresser à :

M. Georges-Marie RICHARD

Directeur général de l'Exposition Bretonne

17, Boulevard de la Madeleine, 17

PARIS

Dans ses différentes constructions M. Olivier s'est inspiré de empruntés aux vieilles maisons à pans de bois de Morlaix, rue Noble (Pl. I). La reproduction de motifs existants également à Morlaix, sous les Lances (Pl. II). L'Édicule de la place de l'Église de Saint-Jean du doigt (Pl. III). La Colonnade du Cloître de la Forêt, près Quimper (Pl. IV). L'Encloignure de l'Église de Ste-Barbe au Raouët (Pl. VI). La Fontaine de Ste-Barbe, près le Raouët (Pl. VII).

Figurent encore comme monuments : l'Entrée du cimetière de Pencren, la Porte du Cimetière de la Martyre, près de Landerneau, la Table de Césaire, près Lockmaria-Ker aux environs d'Auray, un Menhir, de la Loire Inférieure, un Calvaire, une Chaumière, composition de M. Bonduelle (Pl. V).

Les vieilles rues de Fougères ou le Cloître de Trégouier abriteront l'Exposition ethnographique.

Une large place est réservée aux Arts, Hommes de lettres, Peintres, Poètes, Musiciens, pourront faire connaître leurs œuvres.

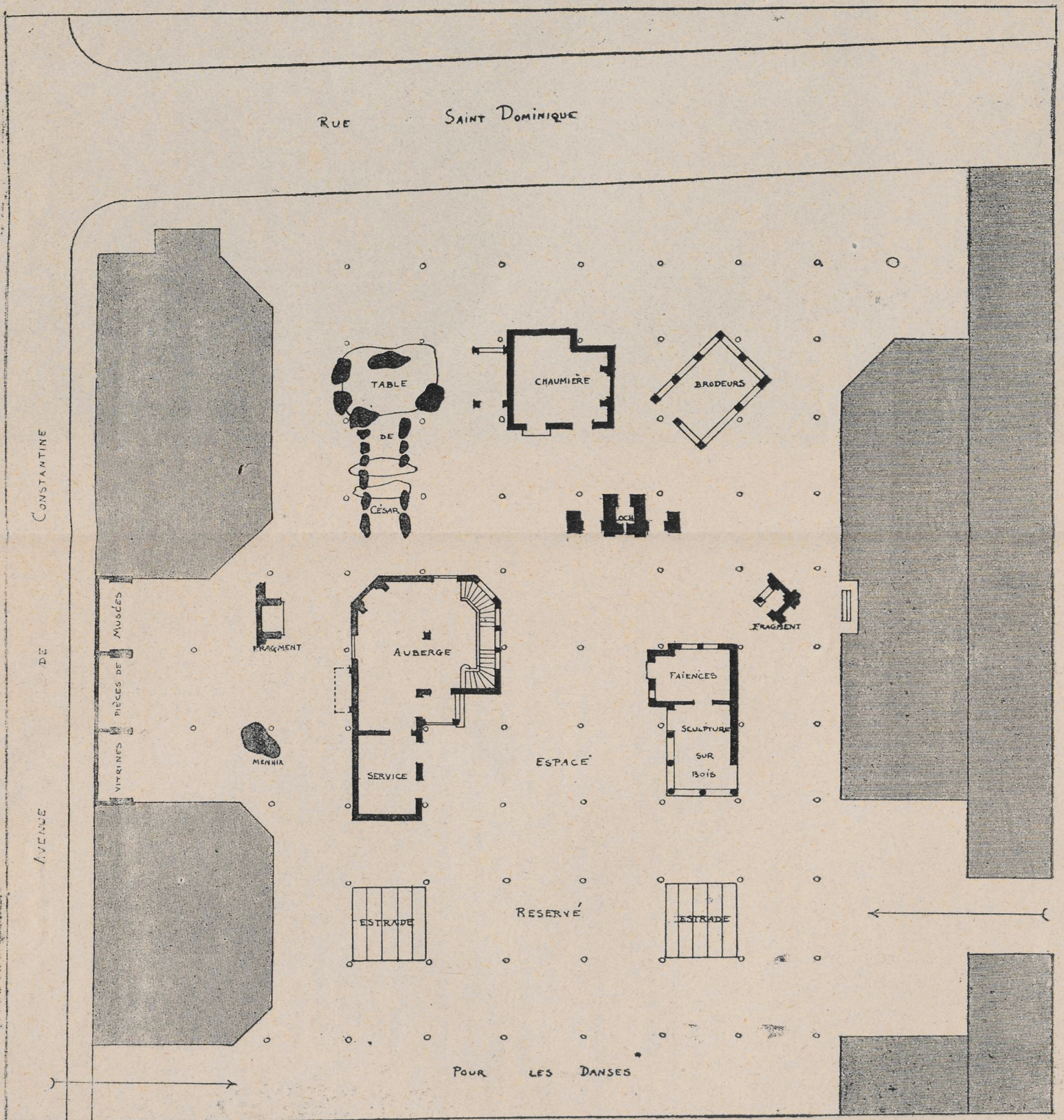
L'Exposition ethnographique Bretonne, se composera de pièces provenant de collections particulières ou musées régionaux.

Une auberge et des magasins où figureront dans leurs brillants costumes : servantes, brodeuses, sculpteurs sur bois, faïenciers, bijoutiers, dentellières, marchands de produits bretons, etc., seront tous au commerce.

La Direction générale de l'Exploitation de l'Exposition Bretonne, sous la surveillance artistique du Comité Breton a été confiée à M. Georges-Marie Richard, agrégé par la Direction générale de l'Exploitation de la Section française.

A M. G.-M. Richard seul incombe le soin de l'édification, l'organisation et de la direction générale de l'Exposition Bretonne.

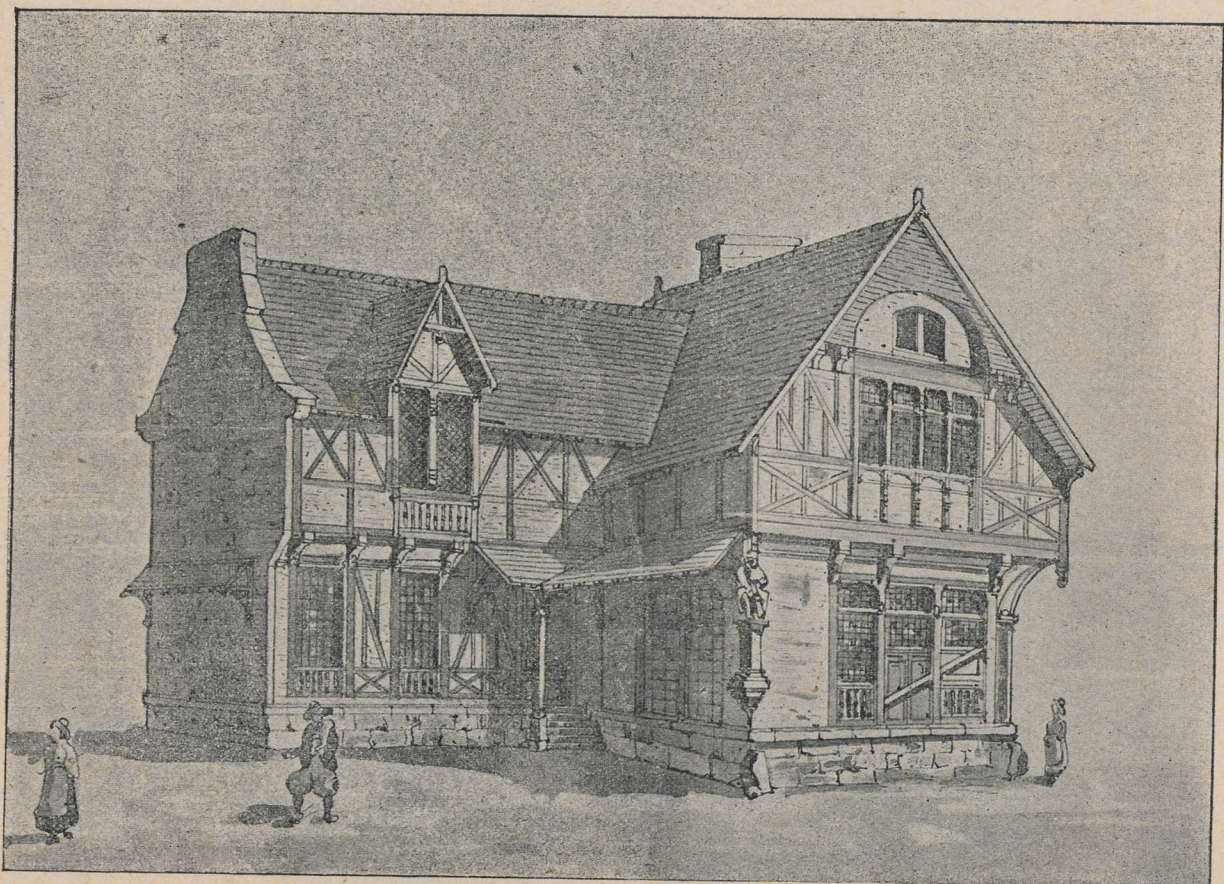




ÉCHELLE DE 0/005.

PRÉPARÉ par l'ARCHITECTE Soussigné  
Paris le 20 Février 1899

F. OLLIVIER



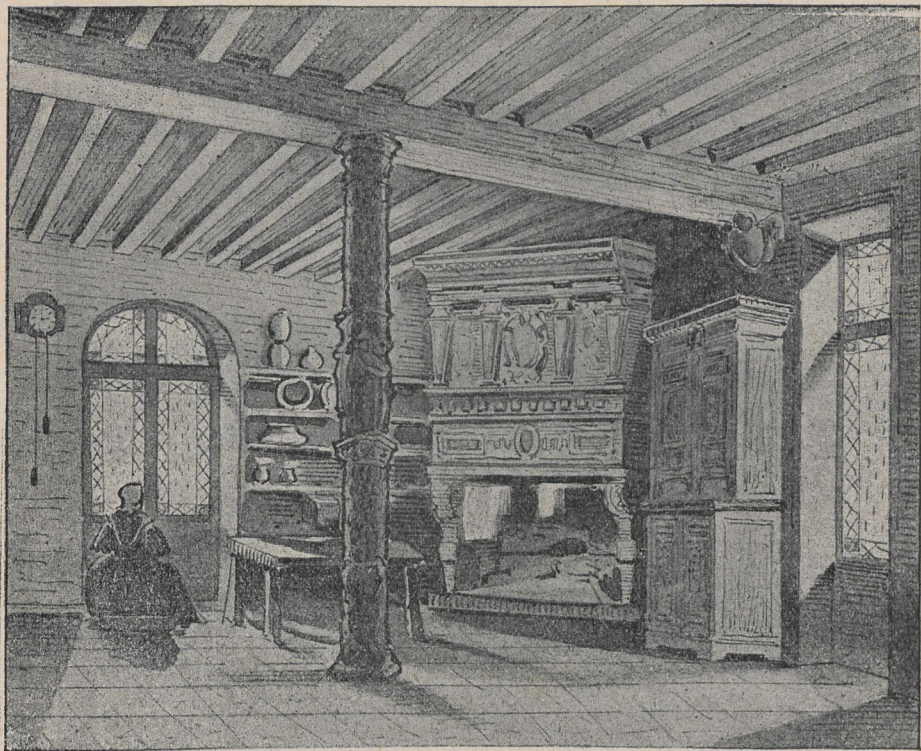
Dessin de F. OLLIVIER

Pl. I

Exposition Bretonne



Pl. II



Dessin de F. OLLIVIER

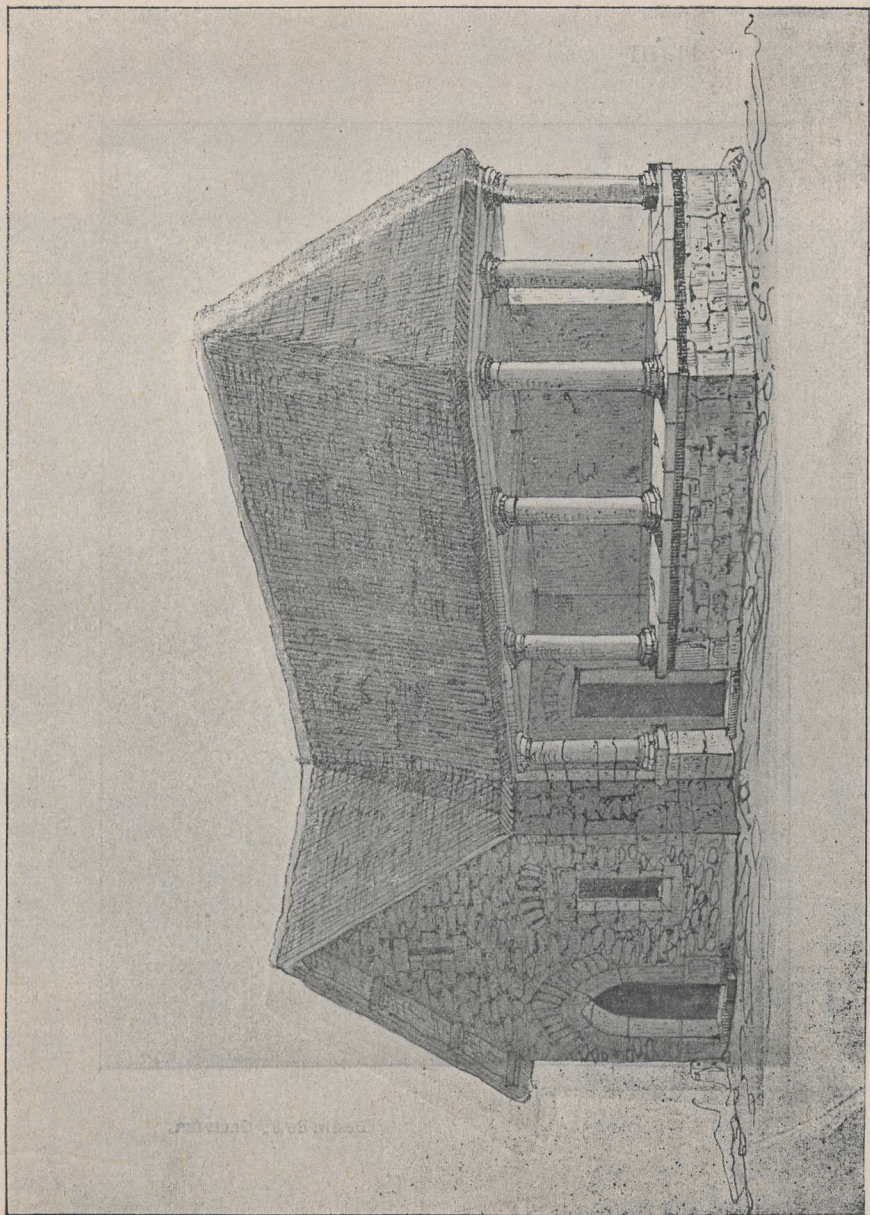
Pl. III



Dessin de F. OLLIVIER

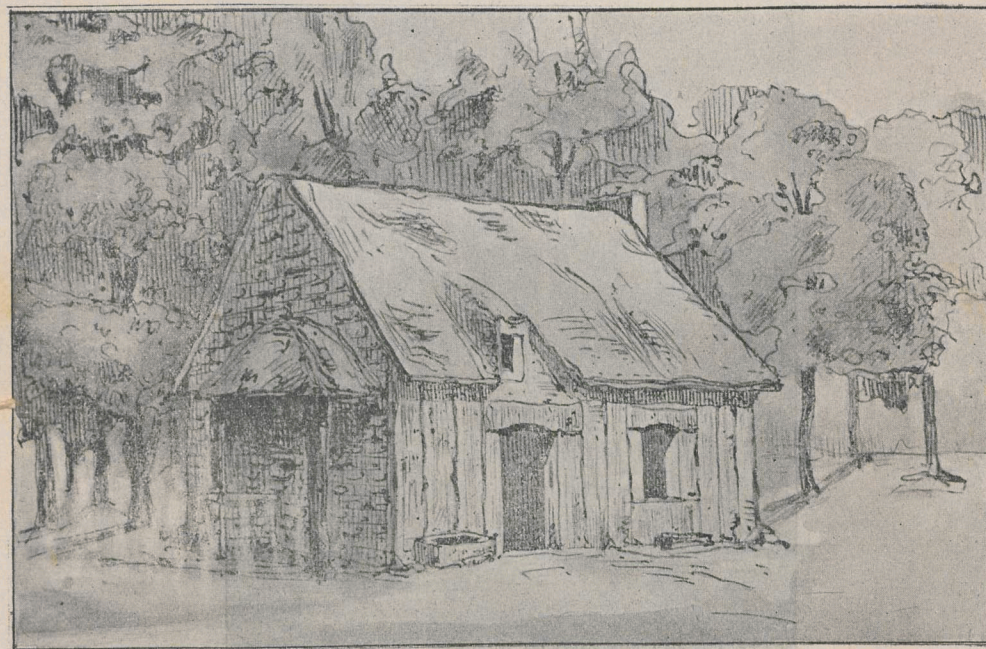


Pl. IV



Dessin de F. OLLIVIER

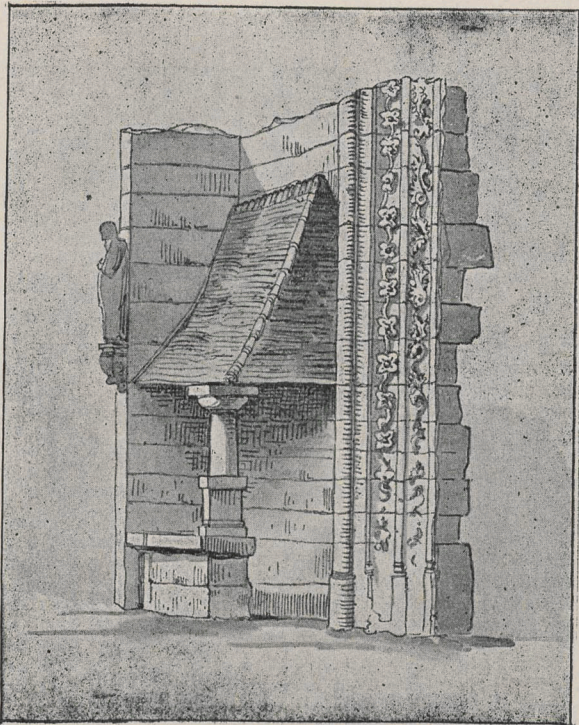
Pl. V



Composition de M. BONDUELLE  
Dessin de M<sup>lle</sup> HERLAND

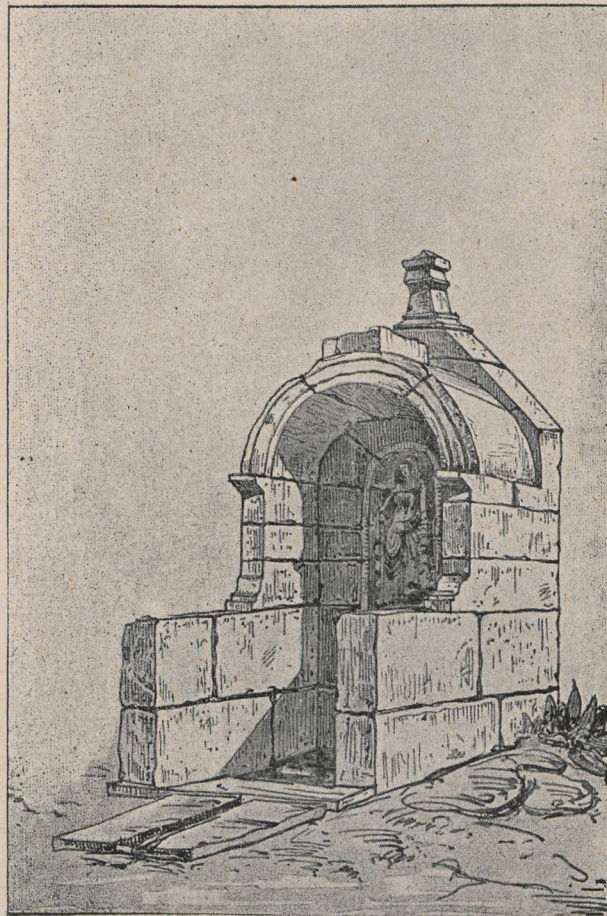


Pl. VI



Dessin de F. OLLIVIER

Pl. VII



Dessin de F. OLLIVIER





\*

\*) Composition et Dessin de M. G.-M. Richard